

Datat e Provimeve të sezonit të mbartur, Viti Akademik 2025-2026''

Periudha 19.05.2026-29.05.2026

Bachelor

Viti I Parë

| Programi i studimit : Kompozim, Muzikologji Dirizhim | | | | |
|---|----------------------------------|---------------|------------|--------------|
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Instrumentacion | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Pedagogji Muzikore | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Instrumentacion | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 2 | Harmoni | 28.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 3 | Gjuhë e huaj Italisht | 26.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Piano | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Psikologji Arti | 25.05.2026 | 9.00 | Lektorium |
| 2 | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 3 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| Programi i studimit: Violinë,Kontrabas | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Instrument I dytë (Perkusion) | 28.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| 2 | Histori Muzike | 28.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| 3 | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 28/29.05.2026 | 10.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Fizarmonikë | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Harmoni | 29.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Korno,Oboe | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Harmoni | 29.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 2 | Teoria e Muzikës dhe e Solfezhit | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 3 | Psikologji Arti | 25.05.2026 | 9.00 | Lektorium |
| Programi i studimit: Muzikë jazz | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Folklor Muzikor Shqiptar | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |



| | | | | |
|---|--------------------------------|------------|-------|-----------|
| 2 | E drejta e autorit | 29.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 3 | Psikologji Arti | 25.05.2026 | 9.00 | Lektorium |
| 4 | Teoria e Muzikës dhe Solfezhit | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |

Programi i studimit: Kanto

| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
|-----|-------------------------------|---------------|-------|-----------|
| 1 | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 28/29.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 2 | Piano sekondare | 26/28.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 3 | Gjuhë e huaj Anglisht | 29.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 4 | Psikologji arti | 25.05.2026 | 9.00 | Lektorium |
| 5 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |



Datat e Provimeve të sezonit të mbartur, Viti Akademik 2025-2026

Bachelor

Viti I Dytë

| Programi i studimit: Kompozim, Muzikologji, Dirizhim | | | | |
|--|-----------------------------|------------|-------|--------------------|
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Harmoni III | 25.05.2026 | 10.00 | Klasë |
| 2 | Harmoni shek xx | 29.05.2026 | 10.00 | Klasë |
| 3 | Hyrje në Etnomuzikologji | 21.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 4 | Kontrapunkt stil I ngushtë | 26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Pedagogji Muzikore | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Hyrje në Etnomuzikologji | 21.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 2 | Piano Sekondare | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| Programi i studimit : Piano | | | | |
| 1 | Piano (Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | Salla e Pedagogëve |
| 2 | Analizë e formave muzikore | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 3 | Muzikë dhome | 25.05.2026 | 14.00 | "Çesk Zadeja" |
| 4 | Shoqerim piano | 28.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Fizarmonikë | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Shkrimi muzikor III | 29.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 2 | Shkrimi muzikor ne Computer | 25.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 3 | Muzike baroke | 26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 4 | Hyrje në menxhim Projekti | 26.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Violinë, Violë | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Violinë (Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | "Çesk Zadeja" |
| 2 | Hyrje në Menaxhim Projekti | 26.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| 3 | Histori Muzike | 28.05.2026 | 10.00 | Klasë |



| Programi i studimit: Oboe | | | | |
|---|--------------------------------|---------------|-------|--------------|
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Hyrje në Menaxhim Projekt | 26.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Kitarë | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Teoria e Muzikës dhe Solfezhit | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 2 | Analizë e formave muzikore | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Muzikë Jazz | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Shkrimi Muzikor në Computer | 25/26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 2 | Hyrje në Menaxhim Projekt | 25.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| 3 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| Programi i studimit: Perkursion | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Hyrje në Menaxhim Projekt | 26.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| 2 | Muzikë dhome | 26.05.2026 | 12.00 | "Çesk Zadeja |
| Programi i studimit: Kanto | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Kanto (Speciale) | 29.05.2026 | 12.00 | "Çesk Zadeja |
| 2 | Piano sekondare | 28/29.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 3 | Historia e Muzikës | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| 4 | Analizë e formave muzikore | 25.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 5 | E drejta e autorit | 29.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 6 | Teoria e Muzikës dhe Solfezhit | 28/29.05.2026 | 11.00 | Klasë |

MIRATOHET

Prof. Asoc. Silvana SKENDERI

ZËVENDËSDEKANE

Datat e Provimeve të sezonit të mbartur, Viti Akademik 2025-2026

Bachelor

Viti i Tretë



| Programi i studimit: Kompozim Muzikologji,Dirizhim | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------|-------|--------------------|
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Kompozicion (Speciale) | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 2 | Harmoni stilistike | 28.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 3 | Kontrapunkt stil I lirë | 20.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 4 | Hyrje ne Muzikologji sistematike | 19.05.2025 | 14.00 | Klasë |
| 5 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| 6 | Hyrje në Menaxhim Projekti | 26.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| 7 | Hyrje në Teknologjinë e Muzikës | 29.05.2026 | 10.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Pedagogji Muzikore | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Harmoni stilistike | 28.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 2 | Estetika e Muzikës | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Piano | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Piano (Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | Salla e Pedagogëve |
| 2 | Muzikë dhome | 25.05.2026 | 14.00 | "Çesk Zadeja |
| 3 | Shoqërim Piano | 26/28.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 4 | Hyrje në Etnomuzikologji | 21.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| Programi i studimit Violinë,Violë,Kontrabas | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Violinë(Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | "Çesk Zadeja |
| 2 | Violë (Speciale) | 29.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 3 | Kontrabas (Speciale) | 29.05.2025 | 9.00 | Klasë |
| 4 | Hyrje në Kontrapunkt Instrumental | 26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 5 | Muzikë dhome | 25.05.2026 | 14.00 | "Çesk Zadeja |
| 6 | Estetika e Muzikës | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Fizarmonikë | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Hyrje në Kontrapunt Instrumental | 26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| Programi i studimit:Kitarë | | | | |



| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
|--|----------------------------------|------------|-------|-------|
| 1 | Hyrje në Kontrapunt Instrumental | 26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 2 | Muzikë dhome | 25.06.2026 | 14.00 | Klasë |
| 3 | Improvizim në Kitarë | 29.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 4 | Estetika e Muzikës | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Flaut,Fagot,Klarinetë,Oboe | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Klarinetë (Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 2 | Hyrje në Kontrapunt Instrumental | 26.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Muzikë Jazz | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Hyrje në Etnomuzikologji | 21.05.2026 | 14.00 | Klasë |
| 2 | Estetika e Muzikës | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| Programi i studimit: Perkusion | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Perkusion (Speciale) | 25.05.2026 | 13.00 | Klasë |
| | | | | |
| Programi i studimit: Kanto | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Estetika e Muzikës | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |

MIRATOHET
Prof. Asoc. Silvana SKËNDERI
ZËVENDËSDEKANE



Datat e Provimeve të sezonit të mbartur, Viti Akademik 2025-2026

Master

Viti i Parë

| Programi I Studimit: Dirizhim dhe Mësuesi | | | | |
|---|--|------------|-------|-----------|
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| Programi I Studimit: Violinë dhe Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| Programi I Studimit: Violë dhe Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| Programi I Studimit: Kanto dhe Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Histori Muzike | 26.05.2026 | 10.00 | Lektorium |
| 2 | Metodika e Pedagogjisë në Kanto | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| Programi I Studimit: Kitarë dhe Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Teoritë e të nxënit dhe menaxhim Klase | 29.05.2026 | 11.00 | Lektorium |

MIRATOHET
Prof. Asoc. Silvana SKËNDERI
ZËVENDËSDEKANE



Datat e Provimeve të sezonit të mbartur, Viti Akademik 2025-2026

Master

Viti i Dytë

| Programi I Studimit: Kompozim, Muzikologji, Dirizhim dhe Mësuesi | | | | |
|--|---|------------|-------|------------------|
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Teknikat e Kompozimit II | 25.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 2 | Etno-organologji (instrument pop shqip) | 29.05.2026 | 10.00 | Klasë |
| 3 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 4 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 5 | Psikologji zhvillimit | 25.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| Programi I Studimit: Piano dhe Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Piano (Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | Salla pedagogëve |
| 2 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 3 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| Programi I Studimit: Violinë ,Kontrabas dhe Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Violinë (Speciale) | 29.05.2026 | 9.00 | "Çesk Zadeja |
| 2 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 3 | Analizë e Repertorit Specifik | 26.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 4 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| Programi I Studimit: Flaut, Klarinetë, Fagot Mësuesi | | | | |
| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
| 1 | Flaut (Speciale) | 29.05.2026 | 13.00 | "Çesk Zadeja |
| 2 | Analizë e Repertorit Specifik | 26.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 3 | Muzikë dhome | 25.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| 4 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 5 | Psikologji e zhvillimit | 25.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 6 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| Programi I Studimit: Kanto dhe Mësuesi | | | | |



| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
|-----|-------------------------|------------|-------|--------------|
| 1 | Kanto (Speciale) | 29.05.2026 | 12.00 | "Çesk Zadeja |
| 2 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 3 | Psikologji e zhvillimit | 25.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 4 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |

Programi I Studimit: Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi

| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
|-----|-------------------------|------------|-------|-------|
| 1 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 2 | Psikologji e zhvillimit | 25.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 3 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |

Programi I Studimit: Kitarë dhe Mësuesi

| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
|-----|-------------------------|------------|-------|-------|
| 1 | Zhvillim Kurrikule | 28.05.2026 | 11.00 | Klasë |
| 2 | Psikologji e zhvillimit | 25.05.2026 | 9.00 | Klasë |
| 3 | Vlerësim në arsim | 26.05.2026 | 11.00 | Klasë |

Programi I Studimit: Fizarmonikë dhe Mësuesi

| Nr. | Lënda | Data | Ora | Salla |
|-----|------------------------|------------|-------|-------|
| 1 | Fizarmonikë (Speciale) | 25.05.2026 | 12.00 | Klasë |
| | | | | |